

Delphine LEVY

36 rue des Boulets

75011 Paris

Tél. : 06 31 30 04 41

Email : delpheslevy@gmail.com

Site Web : www.delphinelevy.com

Documentariste – Vidéaste – Photographe

PARCOURS PROFESSIONNEL

Réalisation et Prise de vue

- 2007 - 2011 Réalisation de courts métrages expérimentaux autour de la musique et du voyage :
Berlin ist toll / SOAP / Merlin / Common coma Vs Ensaders
Ecriture et développement du documentaire *What the Fuck happened to wonderland*, le récit d'une expérience psychédélique à travers le périple américain de deux personnages hors du commun : Nathanaël, un jeune artiste franco-américain et Leonard, un collectionneur d'affiches new-yorkais, tous deux unis par un même désir de partage.
- 2011 Captation de concert de Paul Abirached au Sunside le 17 Juin 2011
Captation du concert de Lolito au Bus Palladium le 21 Mai 2011
Cadreuse pour le documentaire « Métamorphose d'une mélodie » de Claire Judrin et Fabrice Vacher (Dynamo Production)
- 2010 Captation de la performance du collectif Ensaders à Acheux-en-Vimeu le 6 Mars 2010
- 2008 Assistante réalisatrice sur le tournage de « Moment » de Viktor Milectic
- 2006 Co-réalisation et montage d'un film de présentation du spectacle « Concerta » pour la compagnie Promiscuita
- 2003 Co-réalisation de « Du bon coté du machisme » pour l'IECA
Co-auteur du documentaire « Des bleus pas comme les autres » pour Prod'Action (Stage)

Photographie

- 2009 - 2011 Séries de photographies autour de la ville, de l'errance, de l'introspection, de la nature et de la crise :
Out of the blue / Into the black / Crise de nerfs / Caboche / Sur les rails / Midtown / Errance / Rois et Reines / Characters
- 2010 Reportage lors de l'enregistrement du disque « Dream Step » de Paul Abirached et réalisation de portraits pour la pochette du disque, la plaquette de communication et le site Internet du projet
Photographie pour la plaquette de présentation des Journées du Scénario éditée par la Commission du Film Ile de France
- 2009 Publication dans le 1^{er} numéro de la revue bisannuelle « Capharnaüm »
Exposition « Crisis ex Nihilo » au sein du collectif AIM à La Petite Rockette du 3 au 18 Octobre 2009

Production et Action culturelle

- 2008 - 2010 Chargée du développement culturel et secrétariat général de l'Union-Gilde des Scénaristes : organisation des Journées du Scénario, du Prix Jacques Prévert du Scénario, gestion du Marché du Scénario, mise en place des partenariats (Festival Coté Court, Artempo...), mise en ligne d'articles sur les différents sites Internet de l'UGS, communication aux adhérents et à la presse...
- 2007 - 2008 Programmatrice du projet « Ceci est la couleur de mes rêves » (concert hommage à Joan Miro) de Paul Abirached et Virgile Lefebvre
- 2005 - 2007 Chargée de production, Régisseuse et Iconographe pour l'émission « Madame, Monsieur, Bonsoir » (Capa)
- 2004 Assistante de production sur le tournage du court-métrage « Non » de Laurence Ferreira Barbosa (No Film)
- 2002 Régisseuse, assistante lumière et photographe de plateau sur le tournage du documentaire « Nos inquiétudes » de Judith Du Pasquier (Abacaris Films)

Journalisme

- 2011 Entretien avec Frederick Wiseman pour la revue *Positif*, réalisé avec Laetitia Mikles
- 2003 Journaliste chez VM Group pour l'émission « E=M6 Spécial » (Stage)
- 2001 Rédaction d'articles et prise de vue des interviews (Caméra DV) pour l'association « Fenêtre sur l'Europe » (Stage)

FORMATION

- 2003 DESS « Filmer le réel » à l'IECA (Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel) - Université Nancy 2
- 2002 Maîtrise ICST - Université Paris 7
Mémoire : « Les femmes et la cigarette dans le film noir américain »

COMPETENCES TECHNIQUES

- Langues : Anglais courant, notions d'allemand
- Prise de vue : 5D Mark II, Sony HDV Z7
- Montage : Adobe Première, Final Cut, AVID
- Retouche photo : Adobe Photoshop, ACDSee
- Informatique : Adobe InDesign, Word, Excel
- Titulaire du permis de conduire de catégorie B

AUTRES INFORMATIONS

- Membre du Collectif AIM (<http://www.myspace.com/aimcollectif>)
- Musique : collection de disques (rock n roll, blues, folk, rock psychédélique, punk, no wave, post punk, funk, soul, jazz, klezmer...)
- Art urbain : création et collage d'affiches, pochoirs
- Centres d'intérêt : Cinéma, concerts, expositions de peinture et de photographie, danse classique et contemporaine, art urbain...